

اطن بان قد قال من معاند	كلام به عن ذوالا ملك يابند
نقل من قول لا ثم تبدين منك	فقد حار عفتي في مفاكك يابند
قد اغتم بدر النعم و المده خجلت	اذا اراد صوء امن جبالك يابند
ادرك عن الصب الحزين ملولت	مري الدهر قولي لم ملاكك يابند
ولم لا من الامام في بعض عت	من حيا لي في خياكك يابند
و حشمتي من حسرة الهم ياب	انفت بقی فی غلاکک یابند
اذا انصيرن الصب زرين قلب	تخیرت انی فی بناکک یابند
سالت عبدا عن حقيقة حاله	تعجب کل من سواکک یابند
وريت باك الصب من غير انم	فبذا العبد عن خصاكك يابند
اموت بهم امي عم لب عت	ترو من عن سوحی ز حالکک یابند
ازدرك دو مان جبديك عت	والتي مخوف عن جدالكك يابند
ارحى تحين الصب غير او غيره	عبد اقد اشبن لساكك يابند
تحمل قلبي منك حورا وكيفا	وليس يري جاشاكك يابند
وفي كاشي كسنا لطف وقاري	يصوق على كل دلاکک یابند
ومن زار مثلي نوزد جهك عت	فاوقع نفساني جبالكك يابند

والفی وان قد كنت لسانا منی عزت واما من قبا لک یابند

بندیر ک من ذالهی فی کل کره ویرجو وصالا من حلا لک یابند

و من تنزل به من السحب الکامل الضمیر

افیت سهری فی عابه وده مع ذاک ما قد نلت انما برقه

ما باله لا یمنی و صلی ولا قد یمنی انما و فاء الوعد

انی ارید لقابه و اما و ذاک ظلم علی الاطلاق باقی بقدره

فی لغره شهید لطیف طیب ماضیه یوحا و نفسی شهیده

بالت انی قد حبت برعبت من قبل موتی دروه من خده

من وابه اغرا کل معاند طلیا و اذلال العید بطوره

لوحبت افطار السلا و جمیعها لکنی مسافرت یو مانبد

بهب الفوا و لیس ادرسی حاله ماضیه یوحا و اما برده

اواده ذاک المحب فدا حبه یوذی فواذی بالده ام یصده

انی لاده علی الدوام معاتبه بالت شعری یا خلیل بقصده

قلبی بطول غنره فسلن و کم والده ذاک سخرته من و جده

کم مرت مسرورا و فرحانا اذا جار الرسول منبش من شه



خلفت انوال الاحبا وایما ما خرت من ذالاحقر یا فواد  
قد صرت من ذالیهوی فوادا اذا احببت من الناس من را یا فواد  
کم جارا بسحر الوتر المقتدی دو ما اذ قد قال شعرا یا فواد

وقت فیه من الحبل المثل المثل المثل المثل

کیف لایسوا کسیدی یا سعاد دانت شمسی دانت بدری یا سعاد  
اذا هی حسناک اعدای فکرم عند هم قد بان عذری یا سعاد  
کیف لا اخنار الی ذالیهوی انه داند فخری یا سعاد  
اذا کینی بالتدقی ایمنه بانوی فی کل غم یا سعاد  
انت قد عاودتني دهر اوما زرت فی ذالاحب عذری یا سعاد  
اننی لا اتعبی غیر اللفا دهر سولی طول عمری یا سعاد  
لست ایهوی حب غم من خمره کیف ایهوی دانت خمری یا سعاد  
یکرون للناس من خمره کم سنک طول العمر سکری یا سعاد  
اننی فی ذالیه بین الورد دانت قد تدربن قدری یا سعاد  
لست بغنی ذالسمیالی انه مایل عن کل امری یا سعاد  
احفظ حب کلامی <sup>عسل</sup> دایم کم حی الامحی شعری یا سعاد



أبى في نعل دهر من حب لعل النور

أبى بومانت منكم معاصد	أبى من رموا قسبي بهم الباعد
أبى بكم كفات وغم	فلم أيسأ لأجباب ختم بواعد
عيب أراكم منكم مصوب	ونوح وهان عيب غراب
أطوف حالي بكم كل ليلة	إذا حن عندي كل معاند
أندرون على بعدكم يا حن	فكم قد عراني بالهوى من قناد
وكبره حالي كل شخص وقل ذنا	لقد كان فينا دأبا من حنا
وكما بدت النوازع البلاء يا بدهو	فهل مثل نفسي في العورى من كناد
وقد وقت للهجران كل مصيب	وحلت قبي فب كل اشتداد
أفتش بين الناس دوما ولم أجد	خليلاً وفات كيون مصاد
لاطف كلما خيل ومعا ند	فقد صار هذا الهوى من قواد
لقد كان طيبي أشتت لي حنة	فقد لاج هذا اليوم أشتت عواد
وأعجبني حور الرقيب وكيف لا	ويأتني على العلات لي بالكماد
ولم صار هذا الحين ذكاً معاند	وخصه دوماً حسن العواد
وأنى أبا نسلان أشعر عصره	ولم لا وقت عار الهوى في قناد

اجار مثالی شاعر قصا بد      و اظهر من انكس مثل فدا  
 و لم لا ابا هي كل سبب معظم      و قد شاع من انكس طرا فدا  
 و لم لا اقوى العزم في نظم دايما      و قد صار مولانا الوزير معاندا

نظم في وصف الجواهر

صار طي في سبي فدا      انما انو صيرتني باعدا  
 فم سبي في هوا فدا      شمر فدا حار بد لما فدا  
 ندو الي جبهه ما زار سبي      ساعد شخص بل راقدا  
 انما حانت جلاله فدا      ما جبار رب البرايا واحد  
 كل المعنى في سبي فدا      قد وجدت الحسن فدا فدا  
 ندر اتني سبي من نظره      طر فدا فدا نفسي صايدا  
 لا طعني سبي بوما فدا      صار بعض انكس مني فدا  
 لم كن داند از مني فدا      صار سبي في جبهه فدا  
 بانوا دوي دوي كل الداي      صر به في انكس حشر فدا  
 صرت بالحب و سيد عايدا      بعد ما فدا كنت فدا فدا  
 ما فداي ان من فدا      صار دون انكس فدا فدا

لاح مولانا العزيز المصنف  
 من زمان العيب زاهد  
 كيف لا وهو الذي ما مثله  
 صار شخص في البرايا عابدا  
 قد حوى عملا وفصلا بعمرا  
 ما رمى مرء بهذا جاهدا  
 كيف قد نجى من الكفار دنا  
 لم يدر قد صار في دناها

وقفت في يوم من الأيام في السوق فوجدت

الا اني على ذاك الواو  
 وان من تموني بالعباد  
 وقد سبرتموني مثل مرء  
 قلب ذاك على شك القناد  
 وقد التفتوني في اعتدال  
 به حرمت عن طيب الرقاد  
 بختكم لي جفا بالندائني  
 ليس سواي الي منكم مراد  
 وكم ناديتكم في ذى القناد  
 وما اضعيتكم بوماننا ويدا  
 واصل بكم على الى ان  
 بختكم لي جفا بالندائني  
 بختكم لي جفا بالندائني  
 وكم ناديتكم في ذى القناد  
 وما اضعيتكم بوماننا ويدا  
 واصل بكم على الى ان  
 بختكم لي جفا بالندائني  
 بختكم لي جفا بالندائني  
 وكم ناديتكم في ذى القناد  
 وما اضعيتكم بوماننا ويدا

اقضی بالنوی یونمی حبیب ما  
 ولسلی بالکبار ولسلی ما  
 وانی عیبکم فی کل حال  
 حضور اعبیه بالاعفاد  
 وان حرمت عن تحصیل وصل  
 ولکن عیبکم روحی فزاد  
 عانی حبکم من غیر من  
 وریب بوم کستم فی الیاد  
 عجیب عیبک الوضاح واما  
 ایما علی الوی فی اشتداد

وقتی که من از حبیب کمال المفسر القطع

یابست یومانت بکتاب مراد  
 یامن جفانی وایسا عباد  
 لم لا یحب لایخذ حبک محبت  
 اذانت یامدر الظلام مناد  
 یامن یروم تلافی نفسی بالک  
 کن راعیا مدح و دوا و  
 دارسم علی فانی من مدح  
 حرمت بالآخران طیب رقاد  
 و یوم نفسی بالاجابة واما  
 من لیس فی ذالدهر من امداد  
 انی علی شفر الهداک بکرب  
 تانی الی نفسی من الامن و  
 اما علی عیش بکانت کان یلی  
 کل الوری واما من الحاد  
 وحق الحب منی رانا فیه  
 ابهرت ابی الغیر فی وامن و  
 کم کنت لی فی ذالزمان موافقا  
 واما طفا بالوصل واما سعاد



قد كان عني ذنب وانا غائبا  
 من ذل الزمان يجوز لي لعباد  
 ما زدت ابني فيه في آن ايا  
 روجي لكيب جماعة الا وعاو  
 تبالذ الدهر الخون فانه  
 كم فتر بعد مصيبة الامجاد  
 كم ناني ولسد يا خيل به  
 وحيد اليم محرق الكباد  
 قد ذلت المقصود من الور  
 لم لا ولي هذا القضا لي حساد  
 ان الزمان اوداه كل الور  
 حار النسي في ذنوب الوقاد

وقلت في الغزل ورومن البحر الطويل المقبول

بواك نفسي وانا يا تحيد  
 وان انت بذل الشمل ظاهرا  
 اتل عن عالي ودر جمعي هيا  
 فمثل ذال التل والكره  
 انكر جمعي يا حسب وقد نرسي  
 وتصبر هيا بي على ذاك الشهد  
 يحف نعلي كل هم حبه  
 اذا انت عني يا مفرق تعب  
 اري الضعف قد يسي بي بذال  
 فختام يا بدر الدجى اكبد  
 واما لحي ولسد عكر في الور  
 حبيب حبيب يا لنقطف ليطرد  
 تسالم مع جميع الاعادي برقة  
 واما ومع نفسي واما تعبد  
 حبا و تبا نتم تبالذ الهوسي  
 فكم من دون الناس عشي كنود

يا خيل ما بال الحسام فانه      واما على الاغصان حزنا يغزو  
 وتبدي الاسب والوجوه وما دال      مدي فيه في آن انس ومعه  
 قبل صار مثلي بالفساد موالها      وفي قلبه نار السجوى متوقفة  
 فان صار ما قد غت في نقل له      واعلم مني يا غليبي المحب  
 بان الهوى ما فيه ذال نوح نافع      والسكان يجدي في فلكوت الموبد  
 يا قلب حذر افا عدول كجفونه      لاجل الاذا ما من سببه  
 يروم من الالبام ترك محبة      ولكن ما انا على ذاك لي يد  
 نذر الهوى معي حمود ام سيد      السب ورمى ما نذر الفخر سيد  
 يروم لقاء لا زير فانه      لكل العاني في الورى تمرد

دعوت فيه وهن الطول القوم

انما تم سببي في مور حده      ولكن ما ناري يوما بورد  
 به حبي مبيت ناري عيده      بحرم الهوى والمحب دوا بعده  
 ويخل بوز السبد من نور وجهه      ويخل غصن البان سيد بعده  
 وهذا نبي من الحسن هو تيه      فيرق سببي كل حين بوجه  
 واني له عبد وديرة ذال رشا      ولكن مع ذال لا يرق بعده

و غلبت بهذا البحر واليه سلب	فيا ليت يومئذ من سرور
و لكن من ناس قد اجهو عيبه	فانك بهم هذا الحبيب عبده
واحيته مكان هذا طارما	بعضه والسرور والهمه
و غلبت بالظلم ما اتيت	اطالب بظلي ونف الوعد
واذا جاره يوم ارقب سره	واذا جاره صب قد اشد نظره
واوعدني بالحب بوايله	فقبل هذا الهزل خلسا كيب
وعنيه عني من الدهر عنه	فيقول قسبي كل حين نفقه
ولم لا اطلب النوح في كل عث	وقد جاور الهوى ان عاصره
ومن فوايدي واقع في نيسه	وطرفي حليف الكرب وواسعه
وان الهوى واليه هتك امره	بلا ريبه قد فوهار بورد
تروم زوال الحب عني اعادني	وحصده والعدا بنه بره
جاءه مولانا الوزير مخشرا	بسا فاق اعيان الزمان كسره

وقت في يومين البحر والفرح والسرور

اذك الوصل في يوم تقود	ويخرج من محسنون عود
ام البحران ووما في الزوادر	وزنق من عني محبوس

تفصل باللقاب التناهي فساد الحب رماه ربي حبيب  
 وندى هواك نسبي باجبه على العشق طراف ليسود  
 ولم لا وهو قد هو حبيبيا بما تجو به من حسن مشرب  
 وقت الهوى حفاك فبسر من فني به من قد زبرد  
 ولكن لا تفسدني بآن حب ربه با بر ربي حبيب  
 سقى رب الوري امني زمانا به نحوي الى منكس البريد  
 واخبرني بومل لب فضل به قد عاد لي عيس رعبه  
 اذكر دايما ابي زمانا به قد كنت نفع ما ريد  
 كنت به عسلي عالي حسبا ولطفك لي دوان قد زبرد  
 دايما هواك غيري في شمس خض دالي فب ما يد ربي غنيد  
 كنت ملاقيا دوما رسرا دالي قد بدى منكس العود  
 داني داتبدى في عند دل كذا لم مبد يا بدر ربي حسود  
 نفس من فشت به سما لا وكم مشلي به عشا عجب  
 اداك يا دهر ملكا ناس لائف في الوري طراد حبيب  
 وانب الكمال عوت ف دودو قد بر ربي سما لبيد



وقت انزال  
وقت في قول يومين لغير الوافين من الغفلة

بطل حمار كل انكس لا ذو	اذ انت خرت حسنا لا يجاد
اندرى ما اصاب القلب مني	فنه ابا لحيه بر باد ري خداد
وليس عن التصابي لي مستر	وما في انكس غيرك لي ملاذ
اذا اطردت سكب بالبحر	فان بذ الانام له معاذ
وسكك نذ في كل امر	وليس له اسر ابى نفاذ
جرت عيني بذ الهجران حتى	لقد كنت باد معهما وجاف
نسبت لداوة الاشيا جميعا	وكيف ولي سكب التداذ
اهيم اذ ارى حصى دبرك	عنه من المسابس لائح لاذ
لا خراب الوز يراى فخارا	له عن كل منقصة عباذ

وقت في يومين المحبيل المنون الخادوم المفسد

كهم قسبي يا عبي الله اذ	تي هوى من وهو كل الحسن جاذ
رام اكراما وغر اللعد	ولنفسى دايا رام العواد
كهم نفسى اساني حب	وهو من اليوم يا حلى سداذ

فأت عني فـ من مدق قد بدى منها لـ عـ أي بلا ذ  
 ليس نجو من اذنى كل السـ من بادى الالهوى يا صاح لـ  
 ارجو في نفسي مسـ اهل لـ الالهوى من نفاذ  
 ان حسي زائد من ربي واقع من مدق من الالهوى  
 لم ير يد الصب اطوار الحـ ماله واهل عن هذا المعـ  
 كان محبوبى وان ابدى الحـ في جميع العيش واما العباد

تحت فيه من الحـ كل المعـ المعـ

اورك عبد اعـ زما هـكـ بالاذن  
 قد صار له العـ مبدل تـ ذ  
 صيرته لمصـ من الالهوى اخـ  
 فالى مـ منى حـ با في كل حـ منـ  
 تنجى الهـ لك لـ اصـ انى هـ  
 حل في الـ نام هـ بـ بالحب حب واهـ  
 غار حـ عـ وكن له عن حب هـ كـ نفاذ  
 نـ و لا تدري بان نـ رى به طيب لـ

عشق الوزیر داشت

فی کل اخطار بدا

و غلبه دهن الوافق المعصوم

را فی واقعا فدا من دا فقلت سببی باید رماذا

الم تعلم با فی من قدیم بودک صحت ما سورا محاذ

و ابی فی و لاک مرفت بجز ولم اطلب سوارک لی ملاذا

و کم فدت الی فی هما و ما الصبر فی یوم لداذا

ما حملت قسبی کل هم به صیرنه حق حباذا

و قد باعدت عن طریق بقای فی اندی ما لکباذا

وانت الیوم ترشی عن هکلی فهل ابل و الودها

لا خراج العدی ادمت و هرا و لکن مارایت له نفساذا

الصب الذی قاسی هبا نری یا خسل عن نه اعاذا

ابا خسل الی و اراک حبرا فطولی الذی لولاک لاذا

فان الی

و قد نهجیا ربیب بن خالق سحر و نهجین سحر و نهجین سحر

تعلیق و تمسک بیدار و بیدار و بیدار و بیدار و بیدار  
 بوم العین و بنت الایمان من العیسیٰ المسیح المصلوب ٥٥٥  
 یا من حبیب دعا المضطر مرحمه احب دعائی فانی الان مضطر  
 واکرم تداوین دعائی و الحب ا من تبسمی له من الوری فخر  
 لکنه ما بدت من ذاک مستغفرا بل زاد دعائی و زاد الهم الضر  
 فخرت من کل اسباب الذا عن کل اودیة با و لمسا امر  
 و انت من غیر شک خالق یور و لمعة من سنا ایجادک الدهر  
 و لا اله الاک من حر و لا حصر و لا لطفک یاری بری سبیر  
 و قد دعوتکم و لا سقام مهملک ر جسمی و نفسي و منالی غری خسر  
 کفن جسمی با و فاع الاک کر ما و اعطی صحتی منها بری الیسر  
 و تخنی عن طاعت اقل ابد و جد بامت کجوشی المر  
 بجن فخر الوری طرا و سبدم هو الرسل التبیر اما عبد الطهر  
 و قد فی القول و یتمثل علی کلمات الصغرة و یکن بر الوری العبد المذنب  
 فلیبی من همزک با بد بری و و یما فی التعلیق و فی الخیر  
 و صلیک للفوید ایا مویک و یم و الفریق من الضر بر



مديحک کا المبتدئ فی ہر سیم	وہیک فی المبتدئ کا القبر
تغیرک کا لہین فی نظم	رکبک فی اللطیف کا الخیر
خدیجک کا لورین فی لورین	خدیجک کا لورین فی لورین
خوگک کا لفظ من سکب	تدی فی خدیجک للعبہ
رونگک کا لفظ فی لفیل	خدیجک فی اللہ عقیقہ کا الخیر
قدیرک کا لورین فی عدل	تلیک فی الفسح کا الخیر
وصیک للضوء ابا دے	خدیجک فی خطبہ کا الخیر
فلیک للعبس فی کبیر	رکبک واللطیف فی منیر
عشیک للعبس من دھیر	وڈیک العشق من الفخیر
معلک من ظبی فی عدیم	وڈیک الامیر با جبر
حسینی من جبرک فی نفس	ربی من فی کل الامیر
عشیک فی طریقہ خطیب	ومن زبا و حوش للفسک
ہوگک فی لہدہ مدیر	لوگک فی اللہ فی اللہ
لطیفک اللہ فی زویل	وکان فی السویق من دھیر
خدیجک الوہیم فی عشق	میل مویرم ہو فی الخیر

يعني كالمعجم الذي سكب      طرفي في السهر من السهر  
 ويحي من كربى في ليلتي      لني كل الطول الى السهر  
 غير لثوق في طوي      ومن ذبا عسيري في القصير  
 خيط لثوب لني يوم      زفير في السبد كالسهر  
 ذفن للعشيق من الميم      قلب منه في كل الكسهر  
 الا ان الوزير على عهد      جري ذبا بآب العصير

وقد تغزلوا ومنهم من الجربط الممنون المظفر

سموت من على البدر بن يادرك      وصرت فداها او نيت من فدر  
 يا لب قد الصبر العذال منكنا      فبين ذبا السحر من عذم عذرك  
 الله الله كم حسنتي فدا      تشفق القلب بادر بي ذبا الهجر  
 نائب غنى على عيسى ما سبب      وزوت بالظلم في عجمي وفي صبر  
 بنا فدا لاله الهجر الطويل منكم      ذراك قد ضاق معادون الوهم  
 الت والسنن نهج الوفا ادا      وان ائتيت على العلات العدر  
 وزاحب دواعي الحب حين عوا      والله قد عارني اخطات فكري  
 ما فدايت من المحبوب سقفة      قد انقضى عساني ذبا الهوى عري

قد احرق القلب نبي يا خليل جوي      يفوق من حصره تحا على الجسر  
 عار الوري فكيف يا خليل اذا      اتيت والسدا لا عجا في الشعر  
 فليس شكك في هذا الوري احد      وانت فزو بلا ريب في الدهر  
 وفات في نيران من امر الورا المعصية المنقوت  
 لقد الفت بالسمن الغير      فوادى بعد اغوار خطير  
 فذا واد من شئ عجب      ندي منك للصب الكبر  
 تنفسي لدى الوداد طرا      وما ذاد اب اعيان الدهور  
 لقد شاع الهوى ناسا ولكن      عديك في معدوم النظير  
 كبت عني في الهجر مني      جرت عبرتها مثل البحر  
 اقضى اليل حسدا واضطربا      والى في شخص من كسير  
 مضى عري هذا الحب جملا      وما العرت شيئا من حور  
 كثر قلب من هواك وودا      ليس تخاف من رب فدير  
 وكنك في ذنب وجرم      فذا واد من حرم كبير  
 هذا الحب لي ذنب وجرم      فضل بالجواب اب اميري  
 ولم لا قد اكون حريف خط      وانك يا صبي في ضميري

دل صفت بادری لوسد      ایت بهوی نهی شهر  
الا ورت عکسک بهندی      فدا یا بدر من حسن الامور  
ستحیر کل شخص من اکتس      اذلا صیت مع حسن غیر  
حاک الله سافون حد      ففت به علی کل البدور  
الحسبی مقیر ابار قی      و انت نیر شک من غیر  
اروت هاک لفتک کل یوم      و لکن حفت من رب صبر  
والی نکاد و دما فی احباب      و لم لا و انت من کلب عقور  
و کف کون و لهی فی اختار      و ذات رتاع فی جهم غیر  
بعدنی الذی ابواء الی      فخل فی اکتس من تحف صبر  
تجنب یا دریر عن البرایا      فقد لی الزمان من شهور  
وقت فی حوت و هو من البحر الفیض لا ضرب بوجع المذروف  
قد دبت سحره هذا المحب      اذ حل هواک فی فواهی در  
یا لب رایت مکن یومار حیا      یا من هو قد نای ککل القدر  
وقت فی الغزال المردف و هو من البحر الرط المذوف  
لا نرم آنا لا سیع یا دریر      فهو قد بوری غریب یا دریر



ماست طبع النظر نحو حسی سرة	من راسی آنما حسابی با وزیر
حسنی من کل سخن کر بسته	ما رسی آنما حسابی با وزیر
مذنی عن سوح واری فانی	غائب عن معنی مناسبتی با وزیر
کل من مذعرا فی ذالک	قایم عندی حسابی با وزیر
مال عن عندی عندی حوت	اوری بر ما فراسی با وزیر
مستاهی فی ابذر السد	من مثل نظایر با وزیر
کیف لا اکی اذا ما تدار	مال عن وصلی حسابی با وزیر
کم اطل القول فی مدح رضا	من حسی بوما حسابی با وزیر
کیف لا انوار ابی وایما	دو سوسوی و حسابی با وزیر
ان شبی عنک بر منی وایما	کیف لا وایت الهی با وزیر

وقت مخطوبه الامام و حضرت عباس بن الجود و انوار منیر

من الرجال و انوار العصب المخطوف

ان انت ابامام الکاتب بدر	هدیرک مومع فنی و صدرک
اوکران تنوح بغیر طهرت	علی الانعمان فی الکشاجار بدرک
ویر وانی بدک کل جسم	و کرب غم صنوبر ای صنوبر

انکنت دست مثال نفسی      من بود که اک من بدار محراب  
 و بدل طبع عکس طبعی      مبدل و خب من و عمر  
 و قد فاسیت انواع الزرا یا      نذر العجب الطویل بجزر دهر  
 لذک انت لا نضر حسنا      علی الاطلاق من نوح مضمر  
 فنین جسم نمبر محل      و خوف لی حقیقت کل امر  
 فانی قد احب نمبرین      سنجاک عن امور ذات شمر  
 و لم لا وانت تبد و مثل نفسی      با نواع القرائین ربیسه  
 و کل قد محب بکل محب      نیکب خطبه بی کل عصر  
 فادعوات انی یا ایسی      لیکرک فوق ما و عویسی  
 فحاک الاکر عن العبا یا      کما سجا الوزیر عقیب ضر

فمتنی انقل من الجوانب المعصیه المقلوبه

بنسبی بالنوی هم کثیر      قبل لی فی مصایب نصیر  
 والی قد حوت بفرط حسن      حسبان فی الدمی بدر منیر  
 لکسن بهی ذو سحر      ولوز مال حب انظر  
 و ما نهبت انی فی فودا      ففدا خراج جسم غفر

وندت غائب عن عيني خذوا  
 فلي يا صاحبي وحب غزير  
 يا مدبر الدجى ادرک معني  
 بجك في الوري طراشهير  
 وكرم ناديني ذاك القاص  
 بلا رولم موذ كبير  
 ومع ذاليس مني في زمان  
 جنابك وهو امر مستير  
 وما هو في عيني من كروب  
 فانك يا مدبر رب خير  
 ومع ذالست نذكره لوصل  
 فحقن ان ذاك امر مقير  
 الا جيل طيفنا وقلبا  
 فكم بالنظم قد جاء العزير  
 وقت في  
 ربي من البر الوافر العسير

افا سي بالهوى حسنا غورا  
 وما الصبر لي في ذاك الضير  
 فهل من دجوا حسلي جسم  
 يبلغ كاني مدبر امير  
 وطلب زلي وصلاحيا  
 دبتر في به من كشير  
 فان قد كنت تدري خيل  
 يهذ الوصف في الدنيا خير  
 فبين لي لا طلب سر بها  
 واجد ايا حسلي ظهير  
 نعم اوري بهند الدهر خفا  
 يهذ الوصف معروفا خيرا  
 فسر ذالبحين يا علي الى ذاك  
 ولازم نحوه و د ماسيرا

قد اذن غير شك: يكنى الرام المستنير  
 وهذا الخبر يدعي في البرايا بالحبس العين كفن بصيرا  
 انتم اذ انتن يا غيبيل لذلك تقول لي قولا حقيقا  
 وقد كراست مطرودا لعبنا وتسدي انتن شخصنا سيرا  
 معاذ الله من هذا دايما ذكرت لكيب يا غي امبرا  
 فبين منى ما ذقت وهر نرى من لطف نفعنا كشيء  
 انجبني كذا وباني مغاي وحبس الوري شخصنا كيرا  
 فان قد كنت في شك فحق ورم في ذاك سيرا او صغيرا  
 وما قد قلت ما قد قلت الا اذا ما ميت مني مستيرا  
 لقد جاز الوتر بحسن قول فلا تحسب يا غي كنسيرا  
 وقدت من جيا نافع النسم خرج الكائنات من عدم نندال  
 والاه والاهم عطى من انزل الاله النعم  
 طالع برال فم صلي ولم يستعظم وكم نفى الشيا في البحر والوا  
 الاني حضني حمسم خطير بمقام بهما تسكي كيرا  
 وكم واويت الاله ما بدا لي به نفع قليل او كشيء



دلی من ذاک کرب ای کرب	و مالی من ذاک کرب ای کرب
و قد یس الطیب اذ اراد	بجال ما لها سید و نظیر
و اذ عن الداعی من دوار	منید و هو باد مستبر
و قال کسبه من بعد بس	شفاک اند یا خلی الغیر
فانی من عجزت عن التذاد	و داک دفعه حب کبر
و کنت له عند می شفا	بیارب کبیر اوسیر
و لیس له دوار و هو کیدی	دفعه و ذاک امر شیر
و لیس له زوال فی زمان	و لکن اذت به القیر
فبازی و خدائی و حین	بجال لیس لی فیه سطر
انتکت ارجا فامین بکالی	و ارجم ایها المولی البصیر
و هب نفسی شفا و لکن سقام	بی لی و ایا حسن غریز
فانی من فی تعب کرب	و بیال ایا ربی الخیر
و مالی نحو غیرک من رجوع	و مالی نحو و یوم مسیر
فهب الحین لطفالی شفا	به یارب نی شرح الضمیر
سبح محمد و آلہ با	رسول طهر و دلشیر

وقت في بيتي من البر الفرج لا طيب لم يبق من المذموم  
ما كنت أحب بل غيري بالطف ومحبتي بهذا خير  
ما كنت راضيا بمسلي يوما كم كان لذي الكبرياء  
وقت في الغزل وهو من الحب الكبرياء  
لم انت من شرب المذاق غافر الشرب يا خيلي ذكرك غافر  
ما كنت الا راحة وسر بل اللهم يا خيلي وذا الامر غافر  
لا طفت فيها الى لوم ولا تجذر عن الاعمال فذكر باهر  
لا تعتمد فيها على القول اليك يا قتي الكبرياء  
والدعش للدرى من الدنيا راح معصية ووحب ناصر  
لم انتس لعلات تقاني بالوفا فيها العفار مهنهف متافر  
والله هذا الحب فيها بالوفا نخوي عين اللطف وذا ناصر  
قد زرت فيها اذا ما سبيها وكذا اك لي ذا المهنهف زائر  
يا من بلاني بالنوى بعد اللقا وذا وني حق حب م باهر  
رحماني فاني في حاله قلمي بهما فلق وطرب في باهر  
والله لا اشكو سجونك عت بل اني وذا المذاق كثر

انظر اني قد سميت ابو  
والله الذي انشاك اني ذاك  
واسمائي كونه عجب لوما  
آه خيالني في جناحتك خاطر  
لم لا اكون مسير وكن بالرضا  
يا منيرة الاحشا وطرفك ساحر  
تطولي لمولانا الوزير فانه  
في كل فن في البرايا

وفايتي في هذا العبد كمال المصير  
اندي على ظبي اعن نافو  
عني باعزاز الرقيب الماكر  
فتكمني في قتل صعب مايم  
اد معني طمد بطرف ساحر  
كرانه شكك الدماكت  
اني اخذ الهوى في سيرة  
لم لا وما واندلي من ناصر  
قد صار هذا الغيم متجلا اذ  
اجريت ومعني لحاظي الهامر  
قبي لشوق مذميت هذا الهوى  
وامد من يوم العذول الفاجر  
اتروم اهاكي بلا ذنب جفا  
يا بدر خذرا عن ملكك قادر  
لا بفس لومات الحميد هذا الهوى  
فد ثواب من آرد غافر  
اني اري ذاك الحين حتى ساريا  
يا ليت ابدى حال فضلك بر  
يا ليت قبل الموت يوما زارني  
هذا الحب ولو كلح اننا طمر

اني ساقط في الارض كحبة      حصن من من قسبي الماهر  
 لما رغبت الى السوء عقباً      فاسيت تجو من حبيب جابر  
 فاني فوادى لمرماني واكل لي      من كل جسد بالدليل الظاهر  
 سل يا حبيب عن الوير فانه      في زمان من العليم النابر  
 بل زار شعرا مثل شعري اولاً      مثلي فدي في الوير من مثله

وقت في ثمة الاخر العظيم حسب العزاسير العظيم وحب العبدات مع العبدات  
 والمقول في كذا الفهم الى العبدات لوت العبدات من كذا العبدات العبدات  
 العبدات العبدات العبدات العبدات العبدات العبدات العبدات العبدات

سقى لاله صرح الحسد العبد      العبد من العبد العبد العبد  
 اني خاب لمن العبد العبد      وذاك حال ساقط على العبد  
 قد كان في القدر العبد العبد      وقد جرى من سبل العبد العبد  
 قد كان باعلم عبيد الناس قاطنة      وما بدى فدد واهل في العبد  
 قد قال في حق كل الوير ابداء      هذا الامام امام الكل في العبد  
 قد حار عقل الوير فيما جوده له      رب الوير من كمال العبد العبد  
 صور الذكاء وصور السبد كلها      قد كان ادون من اهل العبد

ما زال نفع حتى جاره اسل      و ما لي بزل العيش والعمر  
 و اذ وقع الناس في غم و الم      سار و في غلال الكرب و الضجر  
 و انهم حين فاق المات له      من بعد جرح لقدامو الى الصبر  
 و قد فات من كل علم و فن بها      غيب المات لهذا العالم الصدر  
 تبا فنتب هذا الدهر الخوانكم      اباد اهل العسل بالظلم و العذر  
 و على زمين فبست خدت رما      يا صاح من علما و مني كازهر  
 و كان يعطي عطر العبد كي كرا      مها طيت ايا خيلي بلا عذر  
 و كم غنيت على غم الزمان      مطالب قد خلت لك عن حصر  
 كفى بنا الفخرا في من قدامه      لا افعي غيره شيئا من الفخر  
 و اواه في المحنة العبد حرمته      رب العباد الطاهر  
 و قلت في دوت و من الجاهل      و انفس الجذوف  
 ملاح اباد و زرفي و الدهر      شخص هو لا يكون رب القدر  
 اياك من الجميع ان من سخا      لنفس عن الاس و خطب الضجر  
 و قلت في الفل و من البر      و من السعي المحزون الطوي الكثر  
 قد كنت طول العور رب السور      فبا الهوى قد فات ذاك المحور



و حضرت فی انکس و لیسینه  
 و کنت و اند فخت ارالد هور  
 و ما بدی مشلی بهسم فی  
 و الغزو الحب و کل الجهور  
 و کنت و اخف و عین و کم  
 و کنت و دري لاله من سرور  
 و کنتی لازمست من ما  
 و ما کان عسلی بال الامور  
 و حضرت معنظر امار یسته  
 و لاد ان العرت بدر السدور  
 و من و صالی کل آن انور  
 و غاب الکافی العین من خلبه  
 و لمار امی من وجهه الوصاح نور  
 و حرت عیونی و ابنا باله ما نیند  
 و کنت من واک سنال الجور  
 و بالسته شرفی ساعه  
 و عقیب و الیجر عین احمد  
 و دکن شهور ما اری و جهر  
 و کنت فی واک قرین القصور  
 و کن بل شک فنیله به  
 و اهل نجفی الحب با حفا و اذ  
 و فاختی و اند شخص غیور  
 و قد صار کاشس ملک الطهور  
 و نال الوزیر الفخر حفا و ما  
 و یبدون فی بان فتور

بحمد کل ملک العیسیٰ و الله یا خلیل و صدق الله  
 و قد اتوا جانباً من العلم و قد علموا سبیلهم و قد علموا سبیلهم و قد علموا سبیلهم  
 و قد علموا سبیلهم و قد علموا سبیلهم و قد علموا سبیلهم و قد علموا سبیلهم  
 و قد علموا سبیلهم و قد علموا سبیلهم و قد علموا سبیلهم و قد علموا سبیلهم  
 و قد علموا سبیلهم و قد علموا سبیلهم و قد علموا سبیلهم و قد علموا سبیلهم

یسند الله هر عریف جمیر      فحیم کامل فسر امیر  
 له عسری ستم      و اقبال و فخر ستم  
 جواد و سخاوت سطر      باطل و او ذوال امر سیر  
 ملک البر و الحدوی آب      له فکک العلی و ماسیر  
 جاءه بلطف رب البریا      خصلا لا مال فیها نظیر  
 فکی ما عسری کل من      که اک کل آداب بصیر  
 به صارا له لیل ملک غر      و کم نال الفتن به فقیر  
 له اسحاق و اب من ستم      که اداب له بذل کسیر  
 و ما تذاب عن جد و شخص      با ریب کبیر و منیر  
 له باصاح خلق اخی سلق      و محب نامت و ام خطیر

أعد عسى الورى طس من	ولم لا وهو من راح كبير
نسبتة بذل لبال ايرابا	لما من ايا خيلي حفر
فما في النكس خض مثل ذرا	له بذل و احسان غدير
وعون للذي عاواه فقرا	بمخ نواله و به نصير
كذلك للورى طراد واما	بطرد و الخطب السلوى ظهير
فان فشت من القوم على	فدا حسن المد النهير

وقلت في الغزل من الجواهر المصنوع

فل لنا يا اسيف السبر الميزر	لم طويت الكشح من كبير
باله شخص بصيرا في الورى	بل الى فسه ليد كل شير
يا لك من جود بناء الدنا	صانه عن جودهم رتير
ومعه جوى من اليوم اندي	لست عن لقياه بالجو الكثير
هل جرى ذنب به باقالي	صرت مضانا على هذا الحفر
هب برى فرب يسيد	واعف عنه ايها الحب السير
ليت شعري في فناءى بالكو	ما انتفاع للذي عاوى الزير
مال في ذاك نفاطه را	غير ذنب ياله ذنب خيلر

بکذا حق الاسباب نور سی      قد بر اعی ابحا الحسب الجبر

بکذا المعهود بطر وایحفا      بکذا الاغیار تدنی یا اسیر

کان بر جو کل یوم حسنه      سکت من بحر القلب الکبیر

فات ذاعنه ولم یحصل له      ما تمی من مناسبتین

وقتی با دعا به در انوار امیر السعید انجی به سید المودنی کسب

از سر راه دل الخیر بنیض فی الضیق من بحر الود المصنوع <sup>المقطوع</sup>

العبد الصالحین فی نزور      و در حم من له و جد غنیر

هیبانی من نواها فی از دیاد      و نار الوجد فی مسبی تمور

ایسبی نصیرا و تقطع      بهیران نسلی لا تزور

یار وحی الی کم ذالک النبائی      و فی الهوان قد مرت دهور

تسلب نقول الذلیل طرا      ولم لا دبی نور لا یغور

فخر و اسب المار او با      بر اینه و حارب النصیر

لقد عدت بحسن الوصلی      فما زلت و قد مرت شهر

فما زلت بها شکت و قات      نعم یحیی انت الاسبیر

انرجو من نظیری صدق قولی      و نقض العهد من مشکی کثیر

اليا عاذلي في حب سلمي : صبر واسكت فدا عند عي سبور  
 لقد قتل الوزير من السما في : ولم يوجد له احد نصير  
 ولم نج المحب من البدايا : اذ الم برحم العلم النجير  
 عديم المشل في العل طرا : ولم يظهر له فن تطير  
 نصير باع لوم وكل فن : ولكلما رجا رب اسير  
 على الاشكاف مغرته تعالى : وفي طرق العدم له سير  
 اهم لا نام ولا عجيب : له حبه على العلي لطير  
 محمد صادق من خازنوا : وفي تلك العل يدو ميزر  
 فبا من حير العسل طرا : تير صبح بياعي نصير  
 اذ ان غلبتني غلب ليهيل : واما الحبل اهتج عير  
 اطل نقاك يا مولى العاي : مني المصطفى رب قير  
 وقت ما دنا لا مبر كبر اعني : ترنيل است به حفظ العدم خير  
 وبت القصب من البحر الداسر : المصوب المخطوئ  
 ترنيل انت غوث الوزير : ولو للغي للفسير  
 بعين لعد لك الفقر طرا : بل الا فراد ذوالنجد والخيير



الا بالاب للمجد قبل	الى رب الندي الحجر الكبير
قل عبادي اكراموا وجاهدا	بسموا على الجيم انفسهم
ويا من يشفي نفسه بدار	يسلم الى حمي الموالي الميسر
ليطيبك الكثير من العطايا	وما تهاوا من طمع السور
هو المقبول عند الناس طرا	ولم لا وهو ذو شرف وخطير
له مجد لقد باتى نصيبا	نصار الشمس والندب المنير
انما كسحبه بالطلائع	يفيد الكل بالكرم العنبر
له فضل به الكسب العالي	وعلم به وهي علم الحجر
نعم به انفسه يدبر حقا	وفي الاخلاق معده وم النظر
بسيل عطاؤه في كل قطر	بلا زيب كسبان السحر
هو العدل الذي ما جازيها	فاكرم سعدا بعد الشبه
وقل يا رب ابعث نصير	وحنه في المحبي وفي السير
وهذه المزايا سجاها	وبوحنا وآيات الزبور
وقلت يا دجالا تترى فيهم	ابواب النبيل الخيال الجديس
لكيلا تفسد بها نفوسهم	فما تترى بها من نصير

حتی بر من رسیدن وقت که این کار فرموده اند و در این  
 ایام بود که در این شهر و در این وقت که این کار فرموده  
 نوادی حسرتی بنام الحوی و میری قلیل و خزان کثیر  
 فقام بهذا السجود و الصلوة عن السهائم العبد الکسیر  
 و مقام لا زحمت المبتلی یقاسی جوی سره کالجیر  
 فتل یجیبی حق العوی علی ای ذنب جوف الویر  
 بقدمت ذائق مهکاب لعل یمنی من بلاد خطیر  
 ولا ارجی وضع ذاکر البلاء اذالم الا حط مطیع الامیر  
 و المعنی به الشیخ مکی الذی به بانعم کفیه ذار القشیر  
 اشاراته بالخطا حسنه لعایت و قد فسل المشیر  
 له فوق صدر العسی مجلس و فی ارض علم و فضل سیر  
 فطون لو کان فی عصره لعل الیه بشوق غریر  
 هو الله علما بالهی و الله کانا علی کل صبر عظیم خیر  
 و قد صار سلطان ملک العلی فهل شکر فی البر ابامیر  
 فسیحی السناد السنا نقال علی کل قدم کبیر

وقت بکتنی واضحی دنیا

و مالی من خطیر است

سویہ الشیخ متی لزدین

فرقہ باع کشفیہ حرم

حاکم الامام ملک الکوب

وَقَدْ رَفَعْنَا فِيهَا ابْنَ مَرْيَمَ إِذْ قَالَ لَهُ رَبِّي أَعِدْ لِي آيَةً ۖ قَالَ قَالَ الْمَلَأُ الْأَوَّلُ

کتابخانه و اسناد

بکمال قضاوت و تدبیر

کے لئے

بسم الله الرحمن الرحيم

اها جناب ميرزا بي

ابا حساب بعدی

ایکس ان کو باہر  
کے لئے

اگر کسی نے ان ارکان میں سے کسی ایک کو

اسم ابن عبد الباقی  
کتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عیب است نعرفنی و اینے کلب الوہبان والعب الشہیر  
 عیب است مری با جیبے وعن مقلی جری ومع کفسیر  
 عجیب ان تباعد فی اینے علی الانواع من حبشکور  
 عجیب ان تجرم و لیس مینے جری و منب کسیر او صغیر  
 ترک ہو اک اذ البیرت مینے انکس و انت عن و ملی نفور  
 و قد اعیت فخص المعیا ذکما مار احد نظر  
 رفی امج الکمال با حتمام و عا بعد حبر طبر  
 وفاق بعد سبحان حقا و علم عند و کعب حفر  
 و ما ذللو ذی الحسیر الا محمدن الذی ففسد شہیر  
 احاط کبین محب احبب وفاق اکل ملاذ البصیر  
 ذکی ماری فی انکس شخصا و ما نود لو کان الحسیر  
 قد ام بقار و ما عیب سوح و فساد الشمس و البدر المیز  
 و کتب یسین و ما ذللو ذی الحسیر و ما ذللو ذی الحسیر  
 سلام الا ان العسیر العسیر علی اللمعی الذکی الخسیر  
 و ما ذاک الا الذی فربا و حی الرسول الشہیر الذکر

وَقَدْ بَقِيَ الْقَوْلُ مِنْ بَيْتٍ شَرِيفٍ مَوْجُودٍ

سَلَامِي بِمَنْ نَسِيتُ السَّحَرِ      إِلَى رَبِّ بَالٍ مَنِي وَنَسَرِ

وَأَحِبُّ مَوْجُودِي إِذَا      أَرَادَ النَّاسِي وَرَامَ السَّفَرِ

وَأَخْفِ عَمَلِي بِمِينَا      وَامْشُدْ رَبِّ بَقِي وَخَفِرِ

وَمَذْغَابُ غَابٍ مِنْ طُوبَى      الرِّقَا وَهِنَا وَقَدْ حَلَّ بِهَا الْعَمَلِ

وَقَتْلُ بَيْتِي الْعَبَّ حَتَّى مَتَى      تَقْدُبُ مِنْ بَنِي هَوَاكَ الشَّهَرِ

وَكَمْ بَابُهَا وَالْأَذَا وَالْأَسَا      يَقَاسِي وَمَلَكُ مِنْ ذَا خَبَرِ

وَمَا مِنْ بَنِي حَقْلٍ إِذَا الْبَهَا      إِلَى الْآنَ وَنَسَبُ وَتَمَّ مَصَرِ

فَادْرِكْ بِعَدِّ النَّوَى بِاللُّقَا      فَلَيْسَ لَهُ دُونَ هَذَا وَطَرِ

أَكُنْ طَرِيقَ لِقَائِي      سَوَى ذَا النَّوَى اللَّذِي قَدْ ظَهَرَ

تَوَمَّ أَيْ خَلَّ مِنْ حَبَّةٍ      فَجَلَّ بِي سَوَا بَابِهِ مِنْ مَفَرِ

بِيَا حَيِّ وَخَشْيَ وَدَهِي بَ      زَانَا لَفِي مَحَبَّتِي أَسْتَمَرِ

فَيَا كَيْتَ ذَا النَّوَى لَمْ يَكُنْ      بِكُلِّ مَكَانٍ فِي قَدْ ظَهَرَ

هُوَ الطَّبِيُّ مِنْ صَارِبِ الدَّ      عَلَى كُلِّ مَبْعَدٍ أَعْتَمَرِ

تَبْدِي فَقَالَ لَوْ رَمَى كَلِمَتِي      بَخْجِ الدَّجِي فَتَبْدِي الْقَمَرِ



يا قلوب و انت منج الهوى      فغية الهلاك وفيه المخطر  
وان الذي استولى بالهوى      له ميراثهم وحسن حفر  
ارى للوزير قطابا به      لكل الورى عسل مشهر  
دنت في القل دون الجسد كمال الضمير  
منك مقرون القلاف لصغره      من كل مكاب احب لصبر  
منع عن غيبه بادر الله      فارى الهوى بوري حشا بجره  
ما زال من ايمك حبرنا عده      والله هذا القلب مدوده عمره  
الغبية من حفرة بين الورى      في مبهمة الهسم الاليم وغمره  
ان الرقب بغيرك كارك      كن كل حين خافعا عن كرمه  
ان الهوى كم احدث الاخطار      مدمرت اني في الورى في اسره  
لما رما طوى الحب لمخطة      فاصطد ونفسي ذال زمان لسجده  
لما اتيت به الهوى بين الورى      ما كنت اني واقفا عن منبره  
لا واخذ الرحمن محبوبا وان      قد اهلك القلب الخربن بهجده  
ما جازني وعد بانفاده ما      قد امدت عار عقل بعينه  
ما بار لا يرغنى سعيه وان      في كل آن قد اطعت لدمره

مما اتيت اليه قد صادقت      ووجدته من جاني في قبره  
 ان الوزير افضل خلق الورك      منفرد بكمال في دهره  
 اللاح من انكس شخص انه      يحكي باخى لا ريب بغيره  
 علامته جاز العسلم كبره      مما منه ما مشد في عصره  
 داراه للشعره صدر الكيف لا      وتخير الاراه كجوده شعره  
 فادامه الرحمن نقدا للور      وازاد في يوم الخراج في اجره

وقتها انما كان في البراءة التي في القصر

يا حبيبى ليس لي عكاصطبار      لا ميسل ساعة لا في نهار  
 ليس به الصدم مستوا لا      والحقا خيره لا به الفار  
 كنت اهلك النوى لو كان لي      فبما يدبر الدجى اختار  
 كيف كفى يا حبيبى سر في      بعد ما كاشف صحت في شيا  
 زاد من في عيل صبري بالنو      ويا ابني واما في اضطار  
 ان يا حبيب ان قسبي خافني      ما باخسل في آن قسار  
 الهوى يودي نوادي واما      ان من هذا ابا حسل نزار  
 مذالم الحب قسبي اينه      واقع في كل آن في الغمار

ليت اني قبل موتي ساعة  
 بعث نفسي اليهوي من ربرج  
 شاع بين الناس وبهاني ادا  
 كنت قبل الحوب ذاعني لك  
 فاذا انما بيني بذ الهوى  
 يا قوا دي الهوى صعب نسكن  
 والنرم نهج التسلي انه  
 ليت ما باب الهوى نفى فكهم  
 عد بقلبي بالسلامة في انه  
 ليت يا ابراهيم جيتك المزار  
 في نور صعب نظمي والفسار  
 صاير مني لون وجهي في المظار  
 كل شخص من صدار وكباد  
 صدار نفسي غمهم في الاختصار  
 منه وواكل عين في حداد  
 في الوري من داب ارباب الفخار  
 فاك من هذا طيف للبورار  
 كم الي هذا وانا في انقار

عسك با ريبه بازيه	در سج الامام الهام شهيد
وما ذلكت العلم القندي	سوى الحافظ الحاج احمد كسبه
هو اليوم قد هوى الورد	بانت هوى من كمال منير
وذا الخبر من عسك فلق	يفت على كل خبر خير
وما نزل لاح من الورد	عسك لا خسر لا يصير
وذا جوادك سيك جوده	واعطاه جوده من خيره
وذا الجاهل ريبه قد سما	على النكس طاميد خطير
وذا العبد المفسد	على امر من فضل دوا مسير
والله رب الوردى في الورد	معين الغناه بال عسك زير
وصار جاد من مغن	عسك المعاني جميعا سير
وذا الخبر باعس ليمولى	لا يهرق نفس ولا يعلو حير
واعطى و يمنح من قبل ان	من عسك فاني الصير
ومن مثله صار في ذالورد	لمن مثله صفاه الومان الصير
ومن مثله قد حوى عسكه	ومحبته منها و فخره كثر
بجود باعسك رغبه	لمن جاد به باعسك سير

فسلم بقی من جوده فی الوری      بلاریت باغبی فقیه  
 بحیر عن الخطب از باب      فاستند فی البرایا بحیر  
 وقت بز وھی صور اخلاقه      صا السبر و البلیسیر  
 له رتبه الطمانینه      و ما حولها طیر ذرک بطیر  
 و یذ عن کل الوری شخفه      و حیه انفسه بر ایدیم النظر  
 و یدفع بالبدل هم الامه      حنا و بایدی الزمان کبر  
 و بها حبری ذکرب العلی      فکل الیه و و اما بشیر  
 او امام نقاد بلیک التور      بمسن ط الرسول البشیر

### تاریخ

وقت من یطایر و یستطیر لایا حب خالق لایس و لایا حب المصنوع  
 المحمود و لا فی المستغنی عن المدح و لا فی المدح و لا فی المدح و لا فی المدح  
 المعصوم المعصوم کما یکنی

تفصل یاصبا و ابغ سلامی      الی مدیحی فی الحجاز  
 و قبل ارض منی خصو عا      و قبل منی لربا لا متباز  
 اراد الناس طرا الفضا حی      و رام کل و و ما لا غنای

فاز جوشک با دلائی لطفاً اری نفسی به فی الامتنة از

تو که فی الحال و بهین بر دوازده سوره است

ای ان کون مثال کنه عن الامتنة فی ستره و حرز

و ابی لوقد رت با حسبی لا هکت الرقب کل کل

فاتی من بعا دک فی طایر و هذا من و صا کک من فخر

الار فقا نفسی با اری شکم اذ منها و حرا حنه

واسمع ما رایت فی الشک و اذکره لدیک کل و حنه

الا لا اتغنی شیئا و ارجو من الاخوان الا ترک لمزی

و کم انی ذکر کت حب قلبی حضور ان کس کن من لغوی

و کم من الحیب علی ما لد الرقب رکطی بر مر

و آتی من تمه ولی فی عجب و لم لا و هو نبی مثال مغر

اری خلی الیوم یخرج و ما و لم لا و هو فی تعب و مجر

و کت فی و هو فی الیوم حقیف العیون

لیس قلبی اراده حسنا و اری در با صبه بحبه کجازی

بسئل الهلاک فی کل صبه و هو الیوم لا حنه غازی

فی



قلت يوما يا حبيب فداؤك بـ      كرم من الصبوات بالنظم لم يـ  
 بل لما قد وعدت من كل لطف      في الغدا والعقيق من ايجاز  
 قال مع ذاك الكلام يا فداؤك      لست اعطيك غير مني الخوار  
 لبت يوما ريت بدري درجي      سامعا اقول يا لا يجاز  
 صير العصفور مطيعا      جاور السد ذاك بالاعجاز  
 انت والسد يا ذير واما      حبت فبا فحبه مخبار  
 كرم لك اليوم في البر يا جميعا      يا ملك العلي من الاغزاز

تأليف شيخنا

قلت في يوم من الايام

فداؤك وان زاد الفارق لسا      بان حبيبنا فاق في حسنه ثما  
 لقد زادني جوري على رغب محبتي      الى انهما من لطف قد ترمي بها  
 اراد مع الاسد والقطب حرة      فلو كان في وسع لا خلد  
 ايا بدر لم الصبر كوحاثة الوري      وكم زرت من بين الدمي جهلا  
 وما كنت بشكوكنا ما قاني حفا      اذ اكرت ليا ما يحفا بهك نفسا  
 ترمي ان في الليالي حبي لم محبتي      ولا يستغني و صلي فطكت انا

عزني ابا مدري في البحر حشنة      فجدلي بوصل متلي قدري لها  
اراك ابا مدري لو ملك هيبا      والني الى ذاك ان ذكك لها  
عيا الله لطف الوفاء      يري النكس باغي سبتها حشا

وقت قد يهون اليك كل المشسر

يا من عيه من اللات طمس      خاتم قبي في اهاك تنفس  
والله لا يخبر نعيم الموت من      في سجن حبك يا حبسي بكس  
طال النوى باقائي فالى سته      قبي با نواع البلاء تدرس  
اكي واصرخ بالهوى واما دما      لي فب ابا مدري خليل برنس  
اندي الذي لم انس لادكره      دهوره في نسلي وولما احرس  
من وجهه الوضاح قد نخل الذكاه      من طرف المكحول عار الحرس  
قد عازحنا باهراني وصفه      وبياض حجاب في احرس  
بالسنة باني على رغم العده      في هجرة ولدي انا بكس  
اني اظل مظلما من مدته      شجر الصالي في الفواكس  
كيف النجاة عن الهوى وبناره      في محبتي دون الانام كس  
تباقتب الدفب فكم به      والله من انكس ضاع النفس

يا علي بان الطالب حمد لم لا و ذاك يا علي الخس

مالح مشي باوزير مدرس لم لا و انواع العلوم ادرس

قلت في دهر الجواهر العجب الموقوف

يا طالب كنس في الكناس و انتار الحجاب عن الناس

بهجرك فقه جرت عيني و ما فقل تدري و تعلم ما انا سي

و جب قد فني قلبي و روي به يا عيني حتى انا سي

و منك ما را عيني مليح الحسن بهل عن القياس

ترامي العبد ام لا يا حبيبي فاني للمواعيد غير ناس

واني لا اهيل عن القضا و ان عند متي بالاحساس

انك متبني بالظلم متبلي و مالي في من خوف و باس

فان كان المراد فقم سريرا الى هذا يا رسول المحاس

نبي لبابو ما بعني و جاري انا كي بو اسبي

نقلت لصاحب عي في البرايا رامي احد ذكاري اللباس

انك يا وزير بلا ارباب بنظرك قد علوت بالانوار

قلت في دهر الجواهر العجب الموقوف

يا قلب صبر عا شقا من غير دواي      فاعشق فاني لا بد من دواي  
 و ان قلدا نطلب عني كل فني      بعد ادول حبس من احباس  
 و ان اردت حيا فالتزم رشا      كنون بين الدمي طرا كثر اس  
 اباك اباك عني يا رقيب دلا      لشمم فتالي دخت من حرفا سبي  
 نبح عني فاني عاشق كلف      بر رب صبار محفوظا سجا س  
 الوعد و الحزن و الاحطار قاطبة      مذت بنا عد من عني جلا سبي  
 سقى الاله ليليات لمعت بها      ع المراء و بلا خوف من اناس  
 اودت لطف الكوس الراح نزع      على جماعة احباب من الحاسي  
 و امخت لمار جافقت كراما      الت اهل اياس في تباكاسي  
 ام انت السبي من غير مقصود      خيا و الفتني في لجة الكاس  
 لا تبا من ايا حسني الوزير اذ      قد غاب عنك حب بعد اساس

وقت في يوم من ليون كمال لضم المقطوع

لم انت يا سبي حب الكاس      عن وصل بدر طيب الا نفاس  
 ان شارب الكاس تلج مطلب      جهواه يا سبي من العباس  
 و افرح سبي عن قريب عاند      عا و اك بالندليل و الانكاس

اني اتيت اليك يوما زائرا      ولدي ذاك الجفن بعض الناس  
 قضيت اني باريا من خوف      ونسيت نزع الودع بالوسواس  
 كيف الوصول الى نفاذ دانه      قد حفت الحفاط والحراس  
 لم لازيد ستقام احتياجي وما      قد لاح لي في ذا طبيب اس  
 باين اراد اليوم عني ما يلا      عن قول بعض ذامن الاناس  
 مددت يدي اليك يا حبيبي      في كل آن واقع في الكاس  
 ادعيت قول معاذي في حقنا      واراك يا مبري من الكياس  
 لي في التناهي اسبب مصاب      حقق الحناد وما دور الراس  
 اني على العدا اذكر ليد      نشرفتني في سابع الكاس  
 ودرت حناكم مع حسن بالد      لقيا سنا هو حسن القسطاس  
 فوجدت حناك زائدا برتب      والعد يا رب الفواد القياس  
 له حفت يا عاذلي عن بطوني      او ترى اني من الهاماس  
 عجايبك مواعد الصب الذك      ما ذوا الى ذالان وعكناسي  
 لم لاسودت ناكما له      بين الانام نفسي كاتبراس

وقت فيه دهر من البر الرمل المندوف